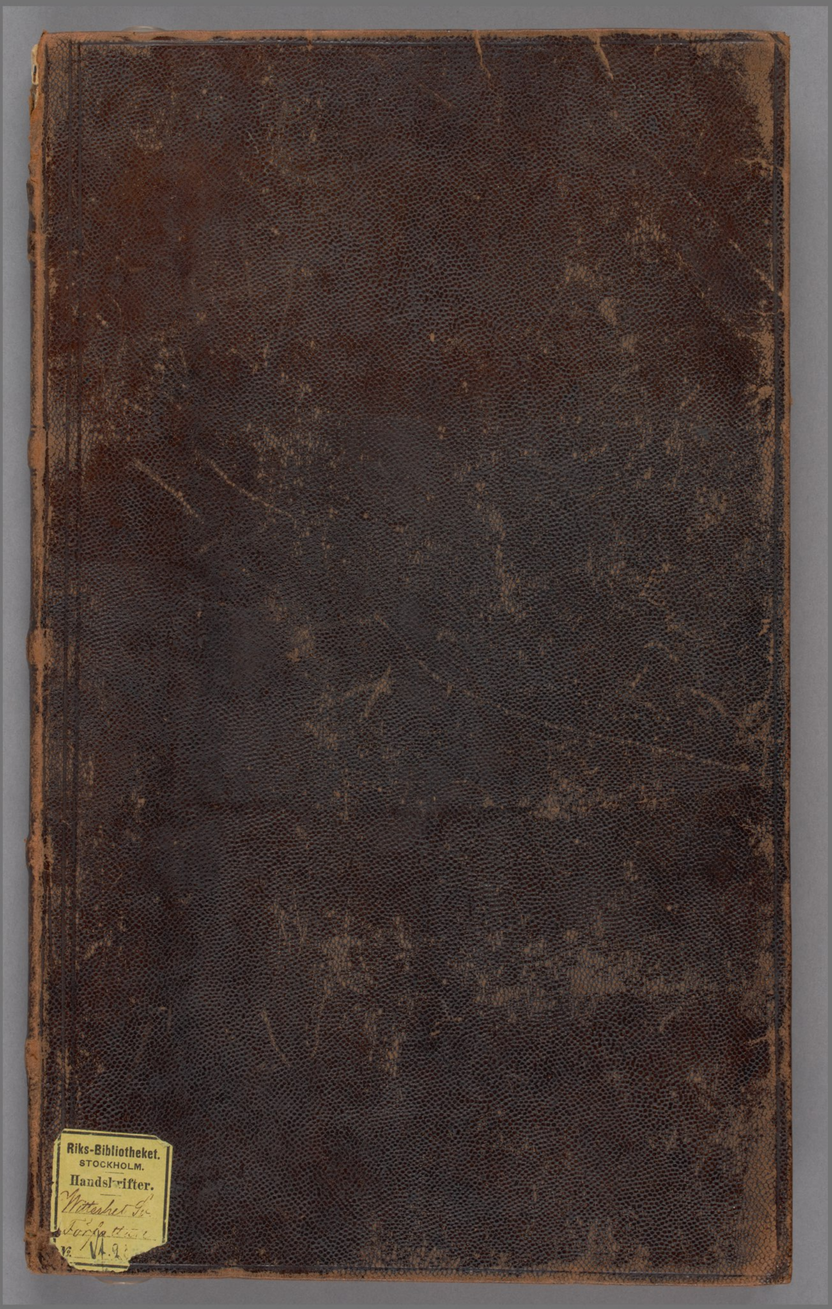
Bellman, Carl Michael

Ceremonielle vid Parentation i Riddar-Capittlet af de ...



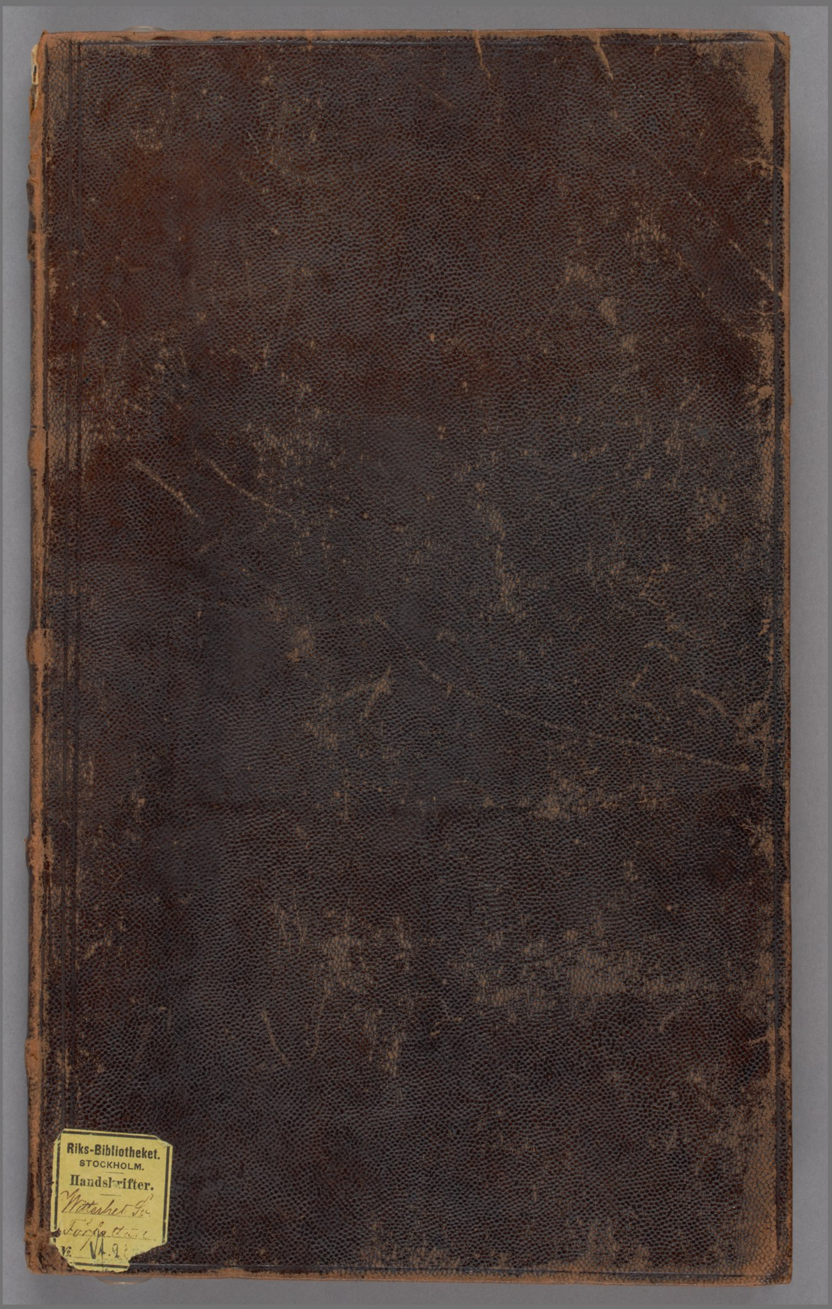
Handskrift // HS / Vf 20

Tillkomstår 1769
Digitaliserad år 2021

KUNGL. BIBLIOTEKET
National Library of Sweden

Bellman, Carl Michael

Ceremonielle vid Parentation i Riddar-Capittlet af de ...



Handskrift // HS / Vf 20

Tillkomstår 1769
Digitaliserad år 2021

KUNGL. BIBLIOTEKET
National Library
of Sweden

Riks-Bibliotheket.
STOCKHOLM.
Handskrifter.
Witterhet Sv.
Författare
№ Vf. 9[illegible]

Vf. 20.

Inköpt 27 April 1863 af P. Hanselli för 50 Rdr Rmt. Såldes 1860 i Upsala på en auktion af Alströmerska qvarlefvor.

Ceremoniell

Herr Commerce Rådet
och Riddaren Baron
Patric Alströmmer
dediceras detta
af

auctor.
den 18 feb. 1779.

KUNGL. BIBLIOTEKET STOCKHOLM

*
* *
**

Ett Ämbar Persico,
Ett Krus med Malörts-Droppar,
En Floribus med droppar,
Ett fat Vespedro, – jo!
Bouteljer femton dussin
med en composition
af Pomerance och Russin,
Lavendel och Citron.

*
* * *

En Båncka Cyper-win,
Godt gammalt Franskt åt mina,
En hel Barille Madera
i ordens-Caraphin.
Godt Boglands af det bästa,
En Lamma allan tinad,
En Balja Syracusa
och Mosslerwin en Båt.

*
* * *

En Vågnar af Rom
som Ordens-Canceleyn brukar
med [illegible] win från Sanct Lucar
och annan dito En,
med Öhl från Sanct Helena
som Nymphen Viaf så skönt.
Så skönt at minsta sena
bortdrunnat som man vänt.

* * *

En Blomster-krona med frucht,
med wäxling och jasminer,
med lekra Apelsiner
och Pomeranters lucht.
En mängd små cantillena
wid ändan retisoy,
bland Syrsor af cyrener
framglittrar glad och Krog.

* * *

Och Baki namn, för dem,
som gäster kunt och slucka,
Rosolis fint med kakor
och Ratafia sem,
En dosyl som Swenska Hatter
fullqvicht gjet sin gwarr,
En för sin swara Peter
fint lilet hallning gwarr.

* * *

Till denna Herrlighet
uti Capittlet gäster,
med Lundholms namn man läser
i döden Alphabeth.
Betrackta Gästens öden!
Han glantz och öfwerdåd;
men jag förbi i döden
min Herr Commerce-Råd.

Frödligt hederwerd. B...

Ceremonielle

wid

Parentation i Riddar=Capittlet

af

De Twå Förgyllta Swinen

hållen öfwer

Bränwins=Brännaren och Ridd: Lundholm.

den 15. October 1769.

af

Ordens Parentatorn, Ceremonie Mästarn

och Perrique makare Gesällen

Jauke Jensen.

Närwarande i Capitthel
Som innom Templet emottaga Procession

Afskeedade Banco Bokhållaren och Commendeuren von Bercken.

Bryggaren och Commendeuren Nybom.

Socker=Bagaren och Ridd: Halling.

Stohlmakaren och Ridd Östervman.

Tiäntaktige med Sina Röökelse=kar.

Wid Baneret.

Bryggaren och Commend: Meisner Oelheim med oe.

Ordens=herbolden Hoeck.

Ordens=Klockarn Trundman med

Ordens=Stalan.

Backi Prestinner

Lilljans=Mor, Caisa Stina, Begge Jungfrurna på Gröna=Solen.

Orchestren

Ordens: Puk-slagaren Stendecker.
på altan af Ekenglat.
Trompetrarne.

Sjelfwa Processionen

Ordens: Cancelleren ock Commendeuren
Stanberg med Ordens-Capitlet.

Ordens Skattmästaren Tullskrifwaren
ock Ridd: Agrell med Lundholms ordens-
kedjan och stjernan.

Actuarien och Commend: v: Ebrensugga
med Statuterna.

Ceremonie-Mästaren och Parentatorn med
Brämmeris-fanan som dragits af Cedror.

Herholden Kempendahl

Trumpetrarne

Lundholms: Ledsta står med ingången till
Choret, hwilken läst uti hela parade-
Bruden af närvarande Commendeurer

under följande chor som sjunges till slutet af Baki Fruntimmer och Commendeurer.

Chor:

* * *

Backus Bröder skynden,
hwar och en kyrka,
Bakus gjört skynda
i dina krus.
Bröder unno Gemmner,
Bakis Fruntimmer,
och tjenarinnor
ut: hand hus. Fruntimmern unga, Commendeurer unga,

* * *

Lustigt oss alla,
Bakus ukallar,
och understållen,
i hwar minut.
Lundholm hafwer walat,
wällusten smakat,
Slaskorna skålat
och tömt dem ut. Fruntimmer unga, Commend: unga

* * *

Twärtom spår tunga,
Hiarta och lungan,
Sötom oss siunga
för Bakus gud.
Den supit du kommer,
tömt lif berömmer,
men döden glömmer
i wällust dör. Fruntimmer unga, Commend: unga.

* * *

Chorus.

***

Hör klockorna med ängsligt dån
de ljuda för en Bakers Son,
för Riddaren Lundholm död i morron.
O! Dragnings-dalar!
O! ordens-peruquen!
O! Pierman gån

***

Hör klockorna wid morgons tull
hvf gamla Lundholm sofwer kull!
Cupido slingar wid din mull.
Din vänsta ta mala,
skall döfs på din gala,
Han blifwit full.

***

Din morgon: Sol brann sällan klar,
Din middag blott en skymning war,
din nästa aftonrodnan bar.
Så vördat och trinder,
af mörkblåa Linder
Han slingra har.

***

Så står din Kammardörr i kråk
din Ordens-Kappa, kass och krak,
i jorden multnar och förgår.
Din Lista man wärwar,
tag: Commendenter
Trumpetare blås.

Trump:
!!!!!!

von Bercko.

Hwad lif sig likt att höra i grannens skåla inunder
det war en tunger hund, tag i med båda händer!
Jag säger likt att höra, som nyss kan mognad få,
som nya Solar skina på nya himlar gå.
tag Nybom! friskt tag i! Courage i Soldaten!
det war Ju brännwins:lunk, så tung som själfwa satan,
det har det kostat på, jag torskar som en fly,
hwad Lundholm och ej gömt en enda win=bouteljé?
Ja ut!... wij skulle godt wara sällar ordens ward,- - -
nej som en ysten bod, han står på torra landa,
utgången och förbränd och mullen öfwerwält,- -
Nej=wedwig en bouteljé- - jag tackar tusenfallt.
nog ha wij roligt nog,- tar hall och tommer maga,
din grannskaps skall min wän din tunga mellsåel draga,
och det för ingen ting!

Glock.

Den tackar oss förbi
och magen hand och warm, hwad brännwin fins dä'i?
Hej Nybom ha wij glas?

von Bercko.

Sij tusen nej jag tackar,
på Kolu och bruna dörren min knoga sänder knackar,
men ej på Lundholms bod, hej gloriamus- hej!
tag mig i skjortan tag! och Halling wälta dej!
hwad wälskt Latin, colorum barcellorum
i wägot allen man! och lätt och hällen chorum!

Capittlet sjunger.

⁂

Menuette

Sjung i Commendeurer! och uppå Waldthornen wissla!
Lyston hans blessa /:/:/
hvart dygn och natt.
Lundholm wåg miska,
i Choret liksom nu satt /:/
nu står hon bara natt /
Lundholm brunette och natt /:/
näsan och violette /:/
Ett slont Portraitte.

Glock Gesellen för Capittlet faller Sjinnen och
Meißner Bancret.

Nybom.

Nog Engelt Trompeten hörs! Hvad är för wind! Mon Cicker?

von Bercko.

Lätt si Sächsiskanns hatt! wåg ge novdesp Mon Frere,
det syns på floort det! —

Meißner.

Cirg ngelter sin och trånga!
Och brinner Olgån ut mess i hvar ände långa,
Hvad skall eller gjöras Gud! min Sjunetting och waren,
Bancret likså tungt, det warkar i min earm.
ut blocktullen med allt, — det blir mitt sorge=gråndi,

kom Bercko, voules vous! kom slå ut slag i brädet
nu skal det wäl en stund, all spij Grand mamma då?!
kom slå tärning gjöra gott! courage voules vous!
Satt swart baner ad weet på sina wisser bullen,
allons treå syfwan ja, - töij Bassa om apellen
Gij troye deus! - allarm. - - nå hwa å det för slut?

v: Bercke

Gå det ad ingen ting, Gram flammer gudarna.

Di ut ut, Gij galant, gulgimmanna Gram swinger,
Di floret fram altan sig in i Tarsbent flanger,
Go! det inna annat mält, sij done dag sjyra! sig.
chvatfels troija deus en gång, gift jan jo morgon söij.
gjör inga spel mon chere, lätt tärningarna falla,
lätt fallan säger jag, ess deus ad Quatwor alla.
nu är töij mor i tullen, se Wond at Dyggan Gule!
Lätt ligga tärningen! ich waib nicht was dich soll? -
nu kan jag lätt mig si! - - fu Cinqua-deus - nu gjöra!
Lätt liggan säger jag!

Meisner

Ei lijs du mig ga ohm!

von Bercke

Ei kijs du dig wäl fan, du kyllingen jag swär
wat at för min famille Jag under Caput är.
Du din Ofwalspa Gund! wa wa det? - cinqua fyra,
min gjör de giv bla nu! - - du kastan woro dyra
kom hit Woor Nybom hit! - det war att laga sång.
v: Berko drar ad kar! Nybom. sjunger och spelar i Capittlet.
ah! un jolie garçon!

när kan jag skåla blindt, - när kan jag slå och blunda,
Ja sanna perrugis! - nej lätt mig litet grunda
Jag håller kannan fullt, Der Bröder, utan fjäl!!!

Nÿbom. och Capitlet.

Allo Le Diable battu! Le Diable cocu!!!

Flock.

Och om von Bercko dog! och just på denna timma,
så skulle jag ta Hans skål.

von Bercko.

Då skall Bouteljer glimma,
och barn roligheter, och vaffel och citron,
Då tag ni andra skål kring Bachi wackra troon
Det skulle wimma jag, - gå slingrar all min dimma,
Du skulle som en fisk i och min Gerhold simma,
om Bercko dog. - - en sug!

Flock.

Ja! det war ärligt sagt!
Ju morgon med din Bål gjör stora werldens gräl,
Ju aston med din sug den lilla werldan fägnar.

Meißner.

Du gapar med din näbb som Foglen när det regnar,
Gott leß! und leben Flock! lätt slasken gå i kring.
Huj! lustigt sylleri!

v: Bercko.

Jag minns i Norrköping,

Den tiid när grundlag satt med många lagsatt förstentyg,
hos Eggens, här en gång jag i Smingsotten dansa,
och alla andra gå genom Domna Ladin nar,
men jag för min Famille och andra Respect spinar.
ja! hvor ni det? - ja där, god Herrar Commenderer
så sant som detta, glas jag en lill nummer förr
så sög jag, - lätt mig si! fem kannor på en dag,
och det blef Stenum Bror, och så votera jag.
Dag Ess - på laxen hål. - alla om hör en trumpeten, - !!!!!
Dag Gjorde jag min sög, - och fått bakom Tapeten,
kom jag och fall barbast - el Gud! säg! var bu?
Och Riddare. allamö! en bod på Romma, - ja!
Ceongwen sitter fundt, - Halstarrmanna går dusgen
liksom Hans Jergen dinck, med hjon går han fram borgen
Baneret. Meisner fram! - tu Trundman! hvad och du!
tog Rarmingarns Flock! - Alla om hin Gästand kan.
är ni all ting tillnärs? - - -

Meisner

Gud! Himmel! mord och brand!
Där ligger Trundman full med vocharna i hand.
Hej Trundman! - vill dig opp! - din Syltehund och Gravalen
Hvar flygande alla om! - hvar har du ordens Stalen
Hör här han Swärdas! - pille! - Saluten rabeltig opp!
vad opp! - hör så på Musiquen; där har du en Sittopp!
Hör du Trumpeterna! trump. !!!!!!

Sielfiva Procession.

Lasad af kronna, under Musiquen af marchen
och den tredie sjungad

Sielfwa Processionen.

Härolder, båda fällen Skiorna här!
wifta med floret!
Trompeter blås i choret ////;
så går Processionen åt. ////
Ni Agrell! går främst — granadr! — —
Lundholms stoft och kedja bärd,
uppå en dyna helt couleur de chaire.
Härolder båda fällen skiorna ned
Ringen Poeter!
och dundra Racqueter!
och klinga Trompeter, ////. 3.
wiolon och flöjt Traverses. ////.

Stenberg med wagen! Ordens Cancelern så stor!
af Gyldne Kronan,
bär Ordens Caraphinen, ////
och går uti gyllne flor. ////
Ni med glas hwar Ordens bror!
utan borgen, utan skor,
nu samlas sig i Bacchi Riddar:chor.
Stenberg med wagen, Ordens Cancelern! Signor!
går så beskedlig,
så wördat och fredlig,
i dygderna så redlig ////
näsan röd som saflor. ////

Sielfwa Procession

Meisner.	Lundman.
Du sofwande Barbar!	Jag ordens-skalen har,
Du lagerdrägg, du Bjäss! du aldrig nyck- tre vore.	Fussogel! babian! jag lyser som Fe- kur.
Jag ber dig stå i stallet! ej stor i ordens-staden!	Jag bad dig slå i stalle, och sen du jag och vaden.
Du Gök Trompeterna! andre blir du ej varden.	Om du baneret för, se bad jag ordens- skalen
Du! Lundholm ligger kall hos Clodan dö sjuk!	Ett ord i lagarna, jag ordens skalan vid!
Den siste utsädskarls kan nu i dag begrå.	Säg Lundholm du i sund, och mig som skalan bär
Fort opp din hund! - allons! låt bli att Commendera,	Jag svär vid tapp och spund låt bli och raisonera!
Jag Meisner Oelheim vid at dig stelt fram vägra.	Du Meisner Oelheim ... och har hund uti det mera?
Jag anslår dig Cujon! at halssad maga tät.	Jag anslår Backus dig uti en hund förbot!
och Bachus i ditt hwarly hwar under förderbodt.	och när jag slog och drack, du vid min flaska tät.
Gull! nämnd på dig och dig! jag sagad dig canaille!	Gull nämnd på dig och dig! - du lägger din batalje.
Du Gud har gjorde så! så svarta brännwinds-skalle!	Och om du dog i gwalle? slagg worlden Ja canaille.
Rabygg dig! himmel rund! Trompeterna ge ton!	låt bli mig! - himla Gud ogäldro min Person.
Hvad ligger du och skägg för hela procession!	Jag bar Hattar skägg och pokal och Citron.
Jag slår dig! ja jag slår dig med Instrumento!	Det ger jag dig till slut din hund i Testamente.
Ingen ordning warar bord bland hwarar och Betjente.	Nå Skiönor! mind och wåg och hela Firmamente.
Du Norrköping! Damien! du Ravaillac hola!	Du Örtzen Lasse lyst! du Frontinjak Hund på!
Gull hatten din i hand, Tripon war Chapeau bas!	Europa! Asia! gu tar America!

Jag

Fram Ehrensugga! tag Créstafwen! Seigneur!

Garden i bagmen,
och hatten under armen,
Trompetare! läggpröna vör. ////

Jensen, och Hr Commendeur!
Lindholm Brännvins Sanna kör,
och Knapen går med Oboe frammanför.
Fram Ehrensugga tag Créstafwen och gör!
Klockorna ringa,
Gossorna springa, Tromp.
Trompetarne klinga. ////
under Hr Riddare dör. //// Tr:

Trundman

Jensen Dain Diuro! nu Guvva så dör!
Gör ganon gistan den smällar,
Korse hvad han tyder, han och en Seigneur!
Klang brännvinsgumman han skvaller.
Knapen gå Oboe fleutar och spad,
Jensen nu si den Legionen!
Hvad och för böjelse af gapgru det dör,
Monus
Jo det och Parentationen /:
Vi gå nunnaten och altid Knapen frammanför,
vigulor gå tontan, gör! hur han jollrar, gör!

Knapen solo ////

Meisner.

Nu ogenab Dunghetts stort min
styrka mig förlåtes.
Herad glantz och Majestät de trinnaste
Guds han gjutes.
Ty Bakus detta bröst, och detta
hjerta winn!
Slagg Brännwins-gummen som
lät Jensen komma in.

God! Gud han vägna Hög!

Grundman

Jeg hade Bachus hielp, jag Jung-
lett got upslåtes!
Herad glantz och Majestät, de trinnatte
Gud han gjutes!
Jag will i lif och död min Bachus
wara din.
Ge mig god Jensen nu! slagg
brännwinsgumman in.

God Jensen! Hög Hög Hög!

2.

Korsch! si den Jensen! Hög fänadig och fet!
Enständig, och blåögd och blodig.
Skämmen fördrag förtrolighet!
Korsch herad och icke de sötro
Si nu! god wännen! nu hoppa han nu,
Sistan han stack undre wännen,
mid brännwin-gumman sed han nu och lur,
Chorus.
Altid med handen i barmen./.

7414.

Knapen dig grinar, si gumman de sedan spink,
Si hur han grinar! Korsch herad det låter fint.

Knapens oboe

Kempendahl.

framman för Procesh:ön med Kåpan
och Spiran.

Trundman.

med Staken.

Kempendahl.

Se min på trappan der, mål at hin ut för tusan,
Hör Trundman hör du sij! gå nu så fort med Ljusen!
Skattmästaren ragla till, der ligger han så sött,
med Spiran och ut och näsan sönderstött.
Låt se!--- Hulle i och dän,- hvad confusion och gny!
Seigneur Agrell stig opp, tiig fader lucht och Synod!!!
Hör brännvins-pannans klang!- - Hör Jensen ropar Hej!!!
Hör huru fisken gör!-

Agrell.

Du! Bacchi Orgterfeij!

Kempendahl.

Säg Jensen hör i Bull.

Jensen.

med Bränwins Pannan.

*
* ! *
\$

Klaps Jensen fram ur vägen! - Hej!
och hvarom fisken gör!
Och välta mig och välta dig
om du i vägen står!

och Hurra! sistan går,
och Hurra och godt tår!
med skadden wälde får,
att ingen under når,
och Hurra och gu tår!
gu tår! – gu tår! –

och Hey

Hör på! – slå på! – hör på! –
slå på! – hör på! slå på!

och Hey

Hammar som slammar,
som gullar och skramlar,
och bullrar och wamlar

och Hey!

Hör nu på klangen,
Hulle dulltjus i slangen
Hör sagta med wangen &c.

och Hey!

Trumslan som mumlar
och Stendekker tumlar,
och wangen som tumlar

och Hey!

ach ach! – hvad jag slotte mig!

Lament: Jag sköta bordet vid bud,
min Riddare-perruque.
ligger i vagnen ///
ach min Riddare Perruque!
hvad nu hvad det kom!
jag skulle vända om,
och en sten låg uti wagnen!
intet kan jag gå – intet kan jag stå! –
ach mitt sköna hem! min lilla bo! –
ach min hand bär Lalle
Högmod! Högmodighet gör fall.

Algrell.

Jag hör Vulcani-Hammar!!! —
Hielp Himmel! med hvad fart wi gå i wåra Kammar!
man skrålar und wår sång!, man klingar wid wår mulle,
jo tänkt jag intet det!— nu rörde Jensen bulle,
stuck fort du skal bo!

Kempendahl.

Nu såg jag någsin maken!
där ligger Grundman med— där ligger Ordens-Skalden!
tu trägen då godt folck!— mal at fr litet grund.
Si så Slattungstavar!— Sky ogh ta mig i grund!—
där ligger Jensen nu!—, Si på den hvita Datan!
Ohe, ohe, midt ord fomelt till skröflingh ut på gatan,
Hin vansten jammar han till Bachi blomstergran,
Hull stilla Jensen!— hull med Brännvins-Caravan!
mal at fr kära Warm! vgl ig min Garholdt-kuga,
Hör kära Lilljans-Moor! stafs Jensen litat suga!
Båd' tänglar, nyckter, lof, ok rofor, skålar, Stog,
ok min och offeroch,— — i gattan veltihog.
Tag sedan Bachi-fast! der står han nu ok tinan,
Sitt wartan kastar han wid desse heliga ninnan.
Tag sedan Skruvel!— hvd im Fuchslagnan på Altan!
Kör fram! allow bod fram! med Brännvins Caravan,
Stendecker kommer nu! Täker ////

Jensen sjunger.

Sad bortnab skall wi slumra S:
kungs sayfa grubeklag! ////

5. 21

vid Lundholms Brännvins=pannor,
Så parenterar Jag.
Intet minna lappar blekna,
jag och tyg drager jag.
Att Ju Brännvins=Hjelte tecknas/.
i oförvarda drag.
////// Knaps: Skålar

1ᵃ 4ᵉ

Betrackta Commendeurer!
i dag en Klagan Ord!
mig tycks jag ser och höra,
Hur Carons farjor ror.
Hur blå moredat Honom tager,
och swarta bolgen slår
men mitt Hjerta tag din lagar/.
på dina Silfwerhår.
obs
//// Knaps skålar.

Agrell.

Lätt Processionen skrider!
Hur Parentatorn blir uppå min högra sida,
Till wänster Kempendahl, raison och den gå tår!
om tvänne Kumla skall, den tredje alltid står,
comment vous portés vous?

Kempendahl.

Seigneur Agrell! si foten!
Vi Ordens=Bröder hall! — lätt mig få ta Knecten.
Vi hör och Brännan med! — men Himmel bad jag dör!
Penquen ha vi glömt! — Seigneur! Seigneur! Seigneur!
och
Ohoj

och nu på sista stund, - och nu på sista timman,
O Gudar! hielpen mig i denna sorge dimman.
Du som har ännu wår dräkt wid och Clerkhet fins!
Du som i Gudars blod fått Kunglig födsel min!
Du som ditt altar ser i minsta winckels dalar!
Lätt mig ej glömska af flod nu helt och hållen skölja,
Du som förföljd af tid i moderlifvet låg!
Som i Semeles Barn dig Gudarne tänka sig!
Du som blef kastad ut, då Jupiter med skiöld,
åt sitt rigit lår din höga härlighets gjorde!
Dig Bakus! menar jag! - din dyrkan mig förtär!
Capittlet drager mig! - Peruquen borta är.

Agrell

Hör på! Hwad hände mig, jag lagga bort Speciaten
När månads suspension, inteckning i quartalen.
Speciaten kom igen, men han tog mitt quartal
Här samma casus är gjort intet Kempendahl.
Min mage ist klein mage, wid tullen wy allas tullen,
Du slipper nog. - gu tack! - - Si har en inwånare tullen
Si har en wälta sig! - -

Kempendahl.

(Säg!) Jag hit bud ing och tag,
Jag ämnade att min hals i Lundholms kärlek lag,
Jag wet wäl hwad det gör! min Kantzleren slarf på tonten,
det är 24 [illegible] fall, det är emot Statuten,
det Crimen laese är, olydlig min Person,
har gjutit ingen blod och ingen corruption.
Jag ser från denna dag och från denna tiden
så blir min hälsa wäl från wattur puncten widen
Seigneur Agrell! Seigneur! - Hwad hielp om allt det här?
Hwar ska wi få penique.

Agrell.

Jag tror du ogiftan är.

Kempendahl

Jag aldrig ogifter war - Jag will Capittlet hafwa,
En karl med qwickt humeur, Hans kantzler aldrig hafwa,
Min Swåger är honette - min gom har ambition,
Jag såg om jag war wid mitt fönster med citron
at sig i bäddar sang.

Agrell.

Det skulle jag ock så göra,
Gå tar min Jonathan! ty brännwinet skall dig röra,
ty kyrkogårdsfolket många din hjärna fördärfla,
ty någon krogarwän dig i perruquen far,

Kempendahl!

Perruquen borta är.

Agrell.

Jag i Perruquen st---
Du är en Bakistman med wärdelige meriter,
Tyst Cancelern gå efter, slor hål om du är gam,
af namn med ogiftes sort ibland borgmästare dem
Gottgjuss förutan Herren är karlarl utan giglar,
Aimable Kempendahl ditt ögelta aldrig hwilar,
Stor hål ta min perruque! - -

Kempendahl.

Du aller trotsiga Gud!

Jag swettas wid din tro!

Agrell.

Tyst Cancelern after Gud!

Sidor.
+1.1.1.)

Stanberg.

gåm!

I heliga Bröder! hvar en som här står,
med kransar på hufvud och utslagna hår
I Fauner! Satyrer! — I drägliga män!
med volaste daren, från Templet igen.
Jämnådo danna här!
gömmer Lundholms ben.
Hans Väl och Hans mudhne /. //
Har tryggat sitt Hem,
Fly Tinglet igen
och förvarar Hans ben

Du heliga Systrar, du som vår
i Hielterna grifter vändlige år,
bedröfvira sinne tanda, — hvart hjerta ge svar!
men si nu på Jensen! — — Si hvar han står!
Hör på hans ton,
Parentation
nu börjas i Tinglet med Riddar-klang,
gif acht nu på Jensen! nu ekar jag hörd.

Tutti Hoppa
/+/+/+/+/+/+/

Jerusem.

Idag den andra gång min ordens-klädnad vörd,
Ädelmodige Bröder, I Store Commendeurer! Pukor ||||
Det andra gången och i detta Riddar-Chor,
Jag kommer i Ert namn en slagen ordens-bror.
Tillåten mig, jag vill mig först min händer vrida,
och sen min själfs bild för Edra ögon sätta,
Jag tumlar mot ett glas och slog min hufwud-skål,
Si gå! hvad jag ser ut! -- Bed Himmel gif mig twål.
Jag höll fördömda stången som det war just hela felen
den wärsta Cithran skral, den Fiolen slog med bälen,
och Knapen sprang först och hissla på sitt rör, Knap |||| obve
därav blef djuret wildt, jag öfwer-ända kör.
De gamla sagt Musiquen den ~~högsta~~ skolas, hanar,
men de min Cithra glömt, ~~med~~ det såg jag med det skinar,
Hon dansa samma tact och lydde samma knall
hon danna Orphei-dräng i Konungens Capell.
Jag bar Parentation till lydna uti barmen,
höll gigan tänd i mund och gigan under armen
min brännwins-flaskan, tyst -- Hon uti fickan står, G. J.
Ädelmodige Bröder! -- Gepöttlets skål -- gå tar! ||||
Si Lundholm ligger död, hvj han Gud nomnor ligga,
när hufvet tändt sitt sken för kroppens svaga sin skugga,
förvandlat är hans lif. -- O Gudar skyd mitt tal
den sugen gjorde godt där Lindela Kempendahl.
Jag will O Lundholm nu, hvarhälder flaskan korta,
Gå Brännwins-jammans bräddt din lefnads circel vita,
Jag will, jag will, Jag will med röda Brännwins blod,
afmåla en Triton uti en brännwins-flod.

Jag will med Panter-djur för Bacchi wagnar bespänna
och Faunar se i ordning med wilda håren ränna,
och ställa i Gudens famn Hect ung min hjälte stå,
med ald:wed basuner och gyldne skålar gå.
Jag will förbanna mig, man hör och dag bör slonga,
min näsan målat skall, Hushålder skaffa många
cinober och Saflor, carmin och violette
som färgor will jag ha om näsan skall bli rätt.
Jag sagnar att jag will, — hwad will jag ingen hwar,
Herr Ordens Canceller! och Herrar Commendeurer!
Jag sagnar att jag will som mig och underfullt,
med Lundtalen slidder af — Apollo gif mig snillet!
Ofriska mina dagar och krydda mina tänder,
Du har en Främling nu som på din hulla wandrar,
Du har sin snöwit wäd med swarta sammets-slag,
Du som af Gudars Dar! mit Tecken hafwer jag.
Olaska Läresatorer fram till Aganippens rende
så skall du bära lukt af Hid-balg och Lavendel
Minerva själf nu lärdt den konsten jag förstår,
hur Dödligheten skall frisera menniskio-hår.
Jag kan i ängla-bild Medusa-hufwud wända,
och blott med en Mignone en Damons hjerta tända,
Jag gör i någon dag då jag är glad och wil
Af gammal Carlin en gardies-frudil lik.
Jag skall benatter Jo! Nog! sedden bort Gerhalders!
Pengnen uldon ved en Bormgoids-flammans wädro,
Hit från Neaple kom, den faster som man wet,
uti en Vissimo-rygh med Högfarens Signet.

Peruquen sälde jag min Brännvins-flaskan Gubbar!
och hela Societet Systemen rättig rubbar,
och jag och Musen tänck! -- doch det hör just ög' Gitt
Apollo gif mig först att aldra opp min nit!
Bind mig en krantz ihop af gröna lagrar sturen,
och kröna min hjessa nu med denna Krumpel-murar,
allons! nu mössan af och si min hjessa bar,
Låt mig nu läsa opp den sång jag dicktat har!

\# \# \#

Dans L'ordre des elections, Messieurs! je vous assure!
vous Lundholm sans dispute un très jolie figure!
vraiment Messieurs! oui,! jolie et ça ets vrai,
Hos Kempendahl där han läsom sitt Gezälle-far.
Kring Brännvins-flaskan swam till Morets eller fenstret,
Formera Procession! - Trumpetarne till främstre,
Deras Orders-Tecken svan, Lif ock på Salvon dra,
och bredvid Bourfells bild sitt Lundholms ungefär.
Jag will med Hercules och kallas för Achilles,
så lika wacker och min blije lika spillat,
mitt rödhårwood bad jag foram uttwandra badet bar,
hur han om lögen sjudt kring båda lika var.
Herr Lundholm war ett Hjerta som i sin moder winckel
jemt uti Gigan bar, - tänk därhanda tankar fuicke.
det bar med Dundret stan och med det slocknar ut
war snålan hellt förbränd, så gör det mig till slut
min Sorge och lifson skall, mitt innandöme gåsen
hur Lundholms lika på, ni hör tag hwad jag läser.

Hans ögon gode män! jag talar ej på skämt!
som klaraste rubin så röde woro de,
i intet document hans födsel jag återfunnit
omtrent mot 60 år min Nestors ålder warit,
så kunst man wären nämd wid denna Profession,
har han tjänt under Dieth i sjelf hög person.
med outtröttlig flit wid maska=Lunt satat,
och öfwer 40 år sin ordens=stjärna latat,
den han forladit år så grymsta wärdig fiel,
med i December han med ordens Löga giel.
Hans högst märkwärdigt war, när han skulle sommars njuta,
han måst wid fenstret sig och wila mot en ruta,
hwar själ han war så dras, förswann i fensterglas,
ja ofta wid en wäll som uti gick i kras;
Hans mod nu till slut man detta alt tillskrifwa,
därtill på sanna skäl jag och mitt bifall gifwa,
så sant som jag sielf sig sist medio aprill
ock bist på hela glas hans lilla slemswand till
di lära nimmas ur hiö' han sin skiörta buga,
och swor i lif och död at Bakii saftor suga,
man numb wäl sagd jag, hans alfwarsamma ~~mine~~ mine,
Hans wackra symbolum i Weman på latin,
och sist wid Bousells graf hans drömande latanar,
hur liksom döden dåd at lifwet roga nanam
det träffer rigtigt in, han till din Flaska tog,
och slog tre quart på 6, och klockan 6. han dog.
Strassbourger af hans lif i Bakii tjenst förswunnit,
En fjerndel därutaf i Tobias=skola=runnit,

7.

Den vet Portmann och namn, hvad skall han gjöra här?
den Bonnen afskuggad bor som inga fönster bär.
Jag undrar intet mer om hans bedrifter sjunger,
wältalighetens fallet ur blomstrar på min tunga.
Men himmel för hvar gång den Gudsmannen satt,
uti en ynklig Chaise med en nedslagen hatt.
med skinnet mind perruque af borgar Lund men kyla,
med händerna i kors uppå en Majors-Kyrka,
i en gräsgrönlig wäst med mässings-knappar tätt
med stora opslag på, helt likar sitt Portraite.
Castanie-färgad mäss i den tvär nader Knappar,
och mörblå bögar till med gröna Kladdes-lappar,
Helt wida Skjorte-slagst med dubbla Salons band
Så såg min Hjälte ut, så war han altid klädd.
Vår Riddare en gång af Karlebi-siglar sånad
af wackra ögons glants uti sin ungdom dårad,
ger bort sitt fina bröst och far twå långa Horn Pastor
Adam Stendecker hörs! — Han trumlar på wart torn. ////
Hvar morgon-wädian skjöt emellan Kogens-Knappar,
wår Ordens-Cancellaire din Tjestemans-sige Snappar,
Dijså de gröna fallet, hvad hunder och hvad Lamm!
Di gamla Tirsis går med unga Daphne fram!
Di hus wid Kallans brädd så munter hurdig sitter,
och hennes hjerta bär wid klang af Clavjonetter,
Jag prisar denna land den tjenad som han bor,
men: ditt mördade hvalf sof sött wår Ordens-Bror

Pastor Swensp:

Daphne och Tirsis i en lund omfamna hwarannan
Daphne sjunger under [illegible] af waldthorn.

Hör huru floden forsar och nimfer
sitt sös hör! ////
Hör! hur han bullrar! Daphne svimmar,
at du dör. ////
Låt mig kyssa för din hala,
omfamna mig och hör min röst!
Du min älskade våldiga brukar /.
tag en blomma af mitt bröst. /.

Stanberg.

Jag vält min piga ut fortreffeliga vålar,
i Choret bullrar det, jag förmärker at det skålar,
Jag har en Samling utaf tille Hjerta och Parson.
Kom låt oss gå min väg! — Marchera Procession.

Chorus.

Klinger nu med Marjonetter,
Bakter Fruntimmer snål lissom Lamm!
Äplen, Parson och Renetter
bära i korgar form. ////
Vi hvad dubbelt oss och kedet oss och tröster,
gröna glas och Dog!
Lundholm för furor sitt och hvilar i din grog /.

* *
* *

Klang Horsoldar! lått oss springa, /
vivat! nu Bachi roliga man!
Klinga Clarjonetter! – Klinga!
Echo svarar an. ////
Di jag vaglar ud de långa, at jag hoppar!
Skål åt din tunnan dill,
Lundholm Systrarne sött ut hvilar i din ~~grav~~ mill. /.

*
* * *

Rinnat förgäfves mänskans Hjerta,
Klinga Clarjonetter till dans,
Lifvat skall' nu dödlig smärta
om än rinnat fans.
Derföre lått oss dricka skålar, hoppa, dansa,
O singom nu i chor.
Lundholm sof du sött! – godnatt ~~min~~ Ordens Bror. /.

Slut.

KUNGL. BIBLIOTEKET · STOCKHOLM

KUNGL·BIBLIOTEKET·STOCKHOLM

Riks-Bibliotheket.
STOCKHOLM.
Handskrifter.
Witterhet